

EL GENOGRAMA (I): LA ESTRUCTURA

¿Qué es?

Es un poderoso instrumento de análisis de la familia de origen, pues permite ver de un solo golpe las personas, las relaciones y los acontecimientos significativos que jalonan tres generaciones de la familia. Esta visión de conjunto permite que nos demos cuenta de las implicaciones familiares (sistémicas, se dicen) que pueden tener los problemas personales.



¿Qué se incluye?

El genograma trabaja con tres generaciones (aunque se pueden ampliar si es necesario): la del cliente (él y sus hermanos), la de sus padres (y sus tíos) y sus abuelos. Hay que situarse en un momento de su vida, para saber cuáles han sido las relaciones reales con los que aparecen en el esquema. Lo normal es hacerlo en el presente, pero puede ser útil para analizar una situación del pasado hacerlo de aquel momento.

Además se añaden en el esquema, aquellos acontecimientos concretos o circunstancias significativas que han marcado el destino de esa familia, como, por ejemplo, una muerte en la guerra o por accidente, una enfermedad mental o tóxicodependencias, abusos sexuales o maltratos de género...

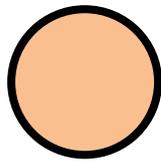
Por último, las relaciones importantes que se establecieron en la unidad familiar: amistades, amor visible, desencuentros, agresividades, dominaciones, colaboraciones...

¿Cómo se hace?

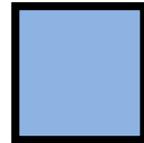
El genograma necesita conocer mucha información. En ocasiones, cuando entrevistamos a una persona (o una familia) tomamos datos, preguntamos... y hacemos el genograma cuando acaba la sesión y se ha marchado. Otras veces se puede hacer el genograma de una manera dinámica con una pizarra o papel continuo en presencia de la familia; de esta manera se agiliza la recogida de información y es más completo. Estos dos supuestos cuentan que es

el terapeuta o mediador el encargado de hacer el genograma. Puede ser muy interesante que el propio cliente haga su genograma siguiendo indicaciones como éstas.

Coge un folio o cartulina para trabajar con comodidad.



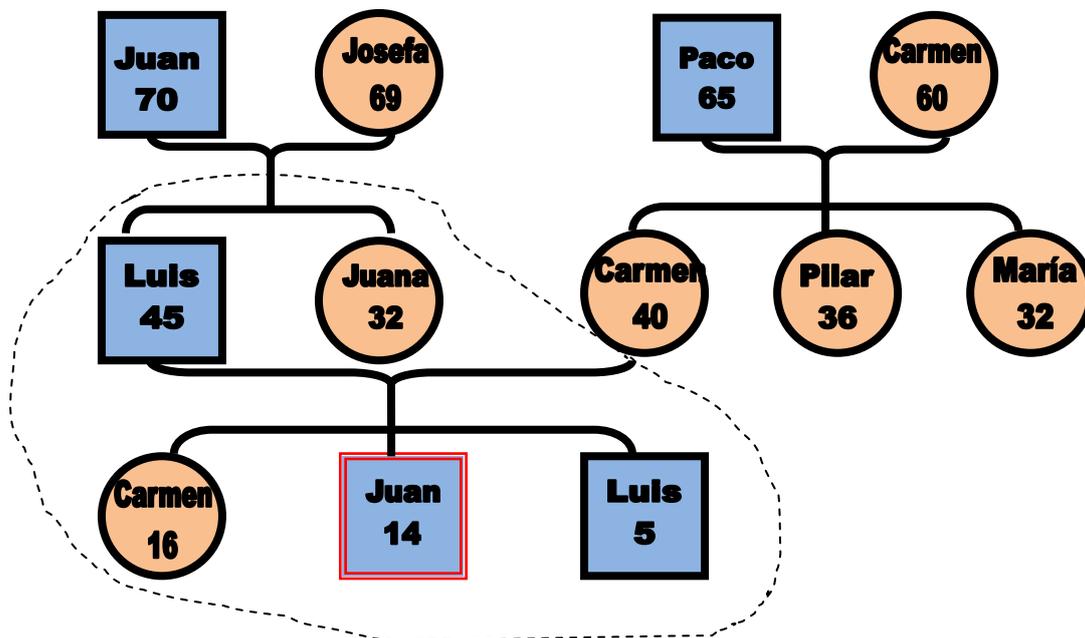
Cada círculo representa una mujer; cada cuadrado, un hombre. Tienes que colocar las personas que antes se han mencionado: el cliente y sus hermanos, sus padres con sus



hermanos (no así a los primos) y sus abuelos. Ten en cuenta que:

- Las parejas están unidas por una llave o línea y suelen ponerse con el hombre a la izquierda y la mujer a la derecha.
- Los hermanos se sitúan por orden, de mayor a menor.
- Para que sea más claro, señala el contorno del cliente con línea doble u otro color.
- Sitúa cada persona escribiendo dentro su nombre y la edad.
- Engloba con una línea de puntos las personas que viven bajo el mismo techo.

Vamos a ver un ejemplo sencillo, sin hacer ninguna valoración:



- Juan, el cliente (o el autor del genograma) tiene 14 años de edad en el momento de la entrevista y está señalado por una doble fila de color rojo. Tiene dos hermanos: una hermana 2 años mayor, llamada Carmen y un hermano 11 años más pequeño, que se llama Luis.

- Sus padres, Luis y Carmen, están colocados en el nivel inmediatamente superior y estamos unidos a ellos por las llaves y líneas.
- Su padre tiene una hermana 13 años más pequeña, su tía Juana, mientras que su madre era la mayor de tres hermanas (tiene por su lado dos tías, Pilar y María).
- Un nivel por encima se encuentran los cuatro abuelos: los abuelos paternos, Juan y Josefa, y los abuelos maternos, Paco y Carmen.
- En este momento viven en la misma casa con Juan, sus padres, sus hermanos y su tía Juana.

Consejos

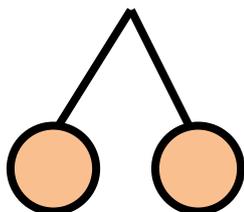
Este esquema es sencillo, pero cuando se complica, sea porque hay muchas más personas o porque las relaciones son complicadas, hay que hacerlo con más orden. Por eso:

- Intenta que las generaciones ocupen siempre la misma altura; divide, al menos mentalmente, el espacio en tres franjas horizontales.
- Comienza siempre por la generación que más miembros tiene. Casi siempre será la zona intermedia, la generación de los padres, porque hay que incluir a todos los tíos (y las familias hace años eran más numerosas). Puede ser que los hermanos sean más que los tíos; en ese caso se empieza a diseñar por abajo, por los hermanos.
- En caso de que la estructura se complique, resalta las personas más importantes del esquema aumentando su tamaño (o disminuye el tamaño de los menos relevantes, por ejemplo, algunos tíos)

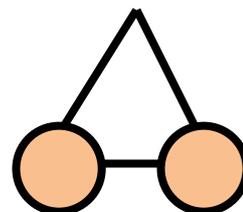
Símbolos especiales

Vamos a conocer algunos símbolos especiales:

- ✓ *Mellizos*: suponen un vínculo especial a tener en cuenta...

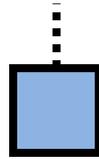


Dicigóticos

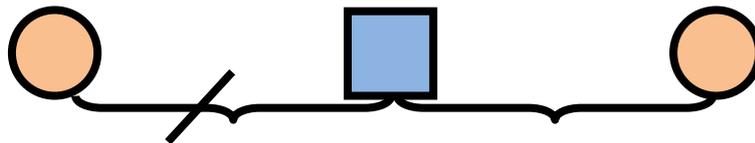


Monocigóticos

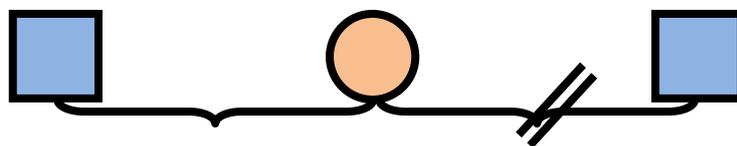
- ✓ *Hijo adoptivo*: pues son de naturaleza distinta, sin juicio ninguno de valor, se simbolizan con una línea de puntos.



- ✓ *Separación*: línea tachada (a la derecha la pareja actual).



- ✓ *Divorcio*: doble línea que tacha (a la izquierda la pareja actual).



- ✓ *Pareja de hecho*: con línea de puntos



- ✓ *Fallecido*: Se tacha con un aspa y se coloca la edad que tenía cuando falleció. Por ejemplo: el abuelo Juan falleció con 70 años de edad.



- ✓ *Niño nacido muerto*: se representan por un símbolo más pequeño y tachado como se hace con las muertes.

- ✓ *Abortos*: (símbolos pequeños).



Espontáneo



Provocado